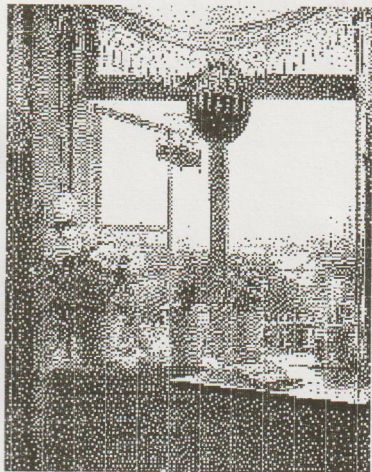


das
fenster



martinus rorbye. view from
the artist's window. 1825.

"a basic question
in two
what can I get from
or
person, or land, have
with them?"

that can be asked
ways is:
this land, or person?
what does this
to give if I cooperate

(bill mollison. permacul-
manual. tagari press.

ture. a designers
2002. page 3.)

ich lebte eine zeit in ei-
nem zimmer ohne fens-
ter. tag- & nacht brannte
mein licht. ein fenster
ist ein kooperationsver-
trag mit der sonne. &
wenn die sonne unter-
geht? zheng bo vermei-
det künstliches licht, um

den körper an die tägli-
che routine der erde an-
zupassen¹. pauline oli-
veros stimme stimmt
sich auf töne eines flus-
ses ein². flechten sind
gemeinschaften von pil-
zen & algen, die sich ge-

1. nguyen 2022

2. oliveros 2013

genseitig mit lebensnotwendigen stoffen versorgen³. david rothenberg spielt ein duo mit einem leierschwanz⁴. & der öffentliche raum konzerthäuser? das sind räume ohne fenster. der heinrich-böll-platz über

der kölnener philharmonie wird bei konzerten nicht betreten, um geräusche zu vermeiden⁵. schrumpft. die welt reduziert sich. geräuschreduzierende kopfhörer reduzieren.

3. nienburg 1921

4. rothenberg 2005

5. schellen 2024

"two tendencies with opposite extremes: to destroy the self for the sake of the universe, or to destroy the universe for the sake of the self. he who has not been able to become nothing runs the risk of reaching a moment when everything other than himself ceases to exist."

(simone weil. gravity & grace. routledge classics. 2002. page 142)

mir sind starke meinungs-
gen suspekt. als kindiasselbe. opportunis-
war meine Lieblingsant-
wort »keine ahnung«
meine wütende tante
fragt, wovon ich denn
eine ahnung habe. ichlässigkeit der meinungs-
ahme wir ahnen nichts.
transparenz & oppor-
genen. durchläs-

sigkeit & aufgabe sind die nichts-tun-land-
nicht dasselbe. obstwirtschaft tut nicht
baum um obstbaum nichts⁶. ein fenster in
verelendet. jetzt bei eine wand zu montieren
greift masanobu fu ist schwieriger als die
kuoka den unterwand durchzuziehen.
schied. die nichts-tun-
landwirtschaft lässt die
bäume nicht im stich

referenzen

1. nguyen, zheng bo gets intimate—and political—with plants. <https://www.artnews.com/art-in-america/features/zheng-bo-plants-ecosex-venice-1234637904/>, 2022.
2. oliveros, anthology of text scores. kingston, ny 12401: deep listening publications, 2013.
3. nienburg, pilze und flechten. springer fachmedien wiesbaden gmbh, 1923.
4. rothenberg, why birds sing. basic books, 2005.
5. schellen, kölns philharmonie als problemzone. <https://taz.de/Koelns-Philharmonie-als-Problemzone/!5983770/>, 2024.
6. debord, die gesellschaft des spektakels. 1989.
7. weil, schwerkraft und gnade. piper, 1989.
8. fukuoka, the one-straw revolution. other india press, 1992.



LEVIN-ERIC
ZIMMERMANN