

AHREN



cy twombly. fifty days at liam: the
fire that consumes all before it. 1978

"diesen kosmos
denselben der vielen
hat weder einer der götter
noch der menschen gemacht
sondern war immer
& ist & wird sein
immerlebendiges feuer
entflammend nach maßen
erlöschend nach maßen"

B30

(paul good. mein heraklit.
snoeck)

der fehler der
surrealisten war es
gewesen die identität
des einzelnen nur mit
der des kollektivs zu
ersetzen. gäbe es
eine religion, der ich
zustimme, würde ich
ins kloster gehen.

ohne zustimmung
bin ich alleine bis
auch das alleine-
sein verschwindet.
das individuum löst
sich nicht in die
gemeinschaft auf.
es löst sich auf
in ein feuer.

hoài kauft coca-cola & bananen für ihre ahnen. hoài zündet ein räucherstäbchen an. hoài sagt, ich soll auch ein räucherstäbchen anzünden. ich stecke ein stäbchen in den halter. ich bitte die ahnen uns zu helfen einen guten job zu finden, um die krankenkasse bezahlen zu können. ich hoffe die ahnen verstehen deutsch. hoài sagt, das ist kein problem. die ahnen sind flexibel.

hängigkeiten aller vor-
 das isolierte verliert gänge. die genieäs-
 seinen charme. sein thetik ist eine illusion
 putz blättert ab. einder romantik. jede
 flug nach vietnam er-praxis ist eine tradi-
 zeugt einen wald-tion. "alles, was ich be-
 brand in australien. gehre, existiert oder
 in den grellen schein-hat existiert oder wird
 werfern eines lkws irgendwo einmal exis-
 glitzern die inter-ab-tieren. denn ich bin

außerstande, etwas in
allen stücken zu er-
finden [...]”¹. tradi-
tionen sind heraklits
flüsse & nicht de-
mokrits atome. die
essenz einer tradi-
tion ist die ∞ an-
dauernde neu-absenz:

1. weil 1989

“[...]
andere
&
andere
wasser
herbeiströmen”²

2. good 2023

referenzen

1. weil, schwerkraft und gnade.
piper, 1989.
2. good, mein heraklit. snoeck,
2021.



LEVIN ERIC
ZIMMERMANN